

Gérard Pigault : sculpteur officiel N.F.-Board



Œuvre présentée :

Le « Nelson Mandela's Trophy », trophée de la « Viva World Cup  M » .

L'artiste :

Ce sculpteur atypique et profondément humaniste, est aussi l'artiste officiel de certains chefs d'Etat, Ministres, personnalités politiques, Musées Nationaux et Collectivités. Gérard Pigault est également très apprécié dans le milieu du Show Biz.

Passionné de sports (Football et Rugby en particulier), c'est par ce biais que les chemins de ce dernier et du N.F.-Board se sont croisés.

Installé en Région Parisienne, Gérard Pigault, après avoir brillé comme haut cadre commercial dans une multinationale, consacre aujourd'hui son temps à sa passion, la sculpture ; dans son atelier « Art Stones Déco » de Ville Saint Jacques (77130), il brille désormais avec son art, et a réalisé le fameux Trophée du N.F.-Board.

www.artstonesdeco.com

Le Trophée :

Adopté lors de l'Assemblée Constitutive du N.F.-Board de Décembre 2003 à Bruxelles, suite à un vote des Membres Fondateurs, le Trophée est baptisé officiellement par le Comité Exécutif dans sa réunion du 10 Juin 2005 « Nelson Mandela's Trophy » en hommage au grand Homme.

Ce « monolithe » parfait, symbolisant un nouveau courant venu des Peuples et des Nations, qui, en bloc s'unissent vers un même objectif : jouer la « Viva World Cup™ », qui est leur Coupe du Monde de Football. Le Bleu évoquant le rêve du N.F.-Board pour un Monde meilleur.

La Terre ayant la couleur du Soleil éclairé par le visage de Nelson Mandela, comme objet de convoitise, et le Rouge pour le nom « Viva » (idée de Luc Misson) symbolisant les festivités avec un côté Latino.

Le drapeau de la Terre étant représenté aux côtés du logo du N.F.-Board.

